

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

iulie 2024

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Indiferent dacă vorbim de fotografie, film, video sau grafică computerizată lumina este folosită în procesul de creație a imaginilor.

- Explicați semnificația termenului "temperatură de culoare" a unei surse de lumină.
- Prezentați caracteristicile principale a trei surse de lumină artificială.
- Prezentați trei stiluri de iluminare utilizate în fotografie.

16 puncte

2. Mijloacele auxiliare de filmare sunt dispozitive folosite la montarea și susținerea aparatului de filmat.

- Prezentați caracteristicile tehnice a trei capete panoramice.
- Prezentați două variante constructive utilizate pentru fixarea aparatelor de filmat pe capetele panoramice.
- Descrieți modul de funcționare a unui utilaj auxiliar utilizat pentru realizarea mișcărilor complexe de aparat.

14 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Alcătuieți un eseu cu tema „Obiectivele aparatelor foto” după următoarea structură de idei:

- prezentarea celor două caracteristici de bază ale unui obiectiv foto;
- prezentarea a trei funcții controlate de obiectivul aparatului de fotografiere;
- explicarea influenței distanței hiperfocale asupra clarității imaginii fotografice;
- explicarea funcției diafragmei;
- prezentarea a trei categorii de filtre fotografice.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal :

URÎ 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
4.1.4. Echipamente de înregistrare-redare a sunetului	4.2.4. Identificarea tuturor tipurilor de aparatură audio de specialitate 4.2.5. Măsurarea parametrilor echipamentelor de sunet 4.2.6. Înregistrarea sunetului utilizând diverse echipamente	4.3.5. Manifestarea interesului față de evoluția tehnologică a sistemelor de înregistrare – redare audio	Echipamente de înregistrare – redare a sunetului tipuri(amplificatoare, incinte acustice)- descriere, parametrii, rol functional, amplasare - măsurarea parametrilor specifici - interconectarea echipamentelor de înregistrare audio respectând normele SSM - înregistrarea sunetului utilizând diverse echipamente

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Prezentați proiectarea și realizarea evaluării rezultatelor învățării din secvența dată, având în vedere:

- precizarea a două metode complementare/alternative de evaluare adecvate rezultatelor învățării;
- argumentarea alegerii metodelor complementare/alternative de evaluare;

- c. descrierea metodelor complementare/alternative de evaluare pentru care ați optat;
- d. menționarea unui avantaj și a unui dezavantaj pentru fiecare metodă complementară/alternativă de evaluare descrisă;
- e. precizarea a două caracteristici ale itemilor semiobiectivi;
- f. menționarea a câte trei reguli de proiectare pentru fiecare dintre următorii itemi: de completare, de tip întrebare structurată;
- g. elaborarea a doi itemi (de completare și unul de tip întrebare structurată) prin care să evaluați rezultatele învățării din secvența dată.

Notă. Pentru fiecare dintre itemii elaborați se punctează respectarea formatului itemului, elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) și corectitudinea științifică a informației de specialitate.