

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A

- a. prezentarea unei asemănări și a unei diferențe între tehnica colajului și tehnica mozaicului. (2 x 1p) **2 puncte**
- b. enumerarea a trei tehnici de desen diferențiate prin materialele și instrumentele utilizate (3 x 1p) **3 puncte**

B

- a. definirea termenului : *compoziție decorativă*; **2 puncte**
- b. prezentarea a trei principii utilizate în realizarea compoziției decorative (3 x 1p) **3 puncte**
- c. prezentarea a două game cromatice pentru realizarea armoniei și a unității compoziționale; (2 x 2p) **4 puncte**
- d. definirea stilizării ca procedeu specific compoziției decorative **2 puncte**
- e. prezentarea a trei tipuri de organizare compozițională în artele decorative (3 x 1p) **3 puncte**
- f. - precizarea titlurilor lucrărilor (3 X 1p) **7 puncte**
- exemplificarea contribuției ritmului plastic (poziție, direcție, micare) în reprezentarea expresivă și decorativă a spațiului plastic (3 exemplificări x 1p)
- numirea unui artist important din istoria artei europene/românești (1p)
- g. formularea unui punct de vedere personal despre importanța studiului compoziției decorative în artele vizuale contemporane **2 puncte**
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. prezentarea condițiilor istorico-culturale care au favorizat dezvoltarea operei artistului, evidențiind încadrarea în timp și spațiu și două particularități culturale: **6 puncte**
- încadrarea în timp (1p)
 - încadrarea în spațiu (1p)
 - evidențierea a două particularități culturale (2 x 2p)
- b. argumentarea apartenenței artistului la stilul sau curentul artistic în care se încadrează opera sa **2 puncte**
- c. descrierea a trei trăsături specifice operei artistului, prin câte o lucrare diferită, precizând titlul acestora: **6 puncte**
- precizarea titlului lucrărilor (3 x 1p)
 - descrierea celor trei trăsături specifice operei artistului (3 x 1p)
- d.- prezentarea mesajului artistic (2 x 1p) **6 puncte**
- precizarea a două surse de inspirație pentru creația sa (2 descrieri x 2p)
- e. realizarea unei comparații între tehnica de lucru folosită de Vincent van Gogh cu opera unui alt artist european contemporan lui, numind autorul și titlul lucrării: **4 puncte**
- numele pictorului (1p)
 - titlului lucrării (1p)
 - realizarea comparației (2p)
- f. formularea unui punct de vedere personal despre influența operei lui Vincent van Gogh în cadrul istoriei artelor plastice universale **2 puncte**
- g. precizarea unui pictor contemporan cu Vincent van Gogh ca exponent al conceptului de divizionism sau pointillism **2 puncte**
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a. definirea următorilor termeni: învățare, lecție, metodă didactică (3 x 2p) **6 puncte**
- b. descrierea relației dintre tipul lecției, învățarea centrată pe elev și conținutul din secvența de programă școlară dată; **2 puncte**
- c. exemplificarea formării competenței specifice date cu ajutorul fiecăreia dintre următoarele metode: demonstrația, experimentul și proiectul (3 x 2p) **6 puncte**
- d. formularea a două avantaje ale eficienței metodelor practice în comparație cu metodele tradiționale (2 x 2p) **4 puncte**
- e. formularea unui avantaj și a unui dezavantaj al lecției de formare de priceperi și deprinderi; (2 x 2p) **4 puncte**
- f.- formularea unui punct de vedere personal privind învățarea centrată pe elev și învățarea centrată pe competențe din cadrul activităților practice specifice lecțiilor de artă (1 x 2p) **6 puncte**
- definirea celor două noțiuni (2 x 2p)
 - prezentarea logică a conținutului **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**