

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
17 iulie 2024**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- 1.
- a. Obsahová stránka textu **15 bodov**
- 1) zaradenie autora do príslušného literárneho smeru 1 bod
 - 2) uvedenie dvoch znakov literárneho smeru, do ktorého patrí dané dielo 2 body
 - 3) definovanie pojmu poviedka a zdôraznenie špecifických charakteristík realistickej poviedky v slovenskej literatúre 2. polovice 19. storočia 2 body
 - 4) upresnenie špecifických charakteristík Tajovského poviedok 2 body
 - 5) vonkajšia a vnútorná charakteristika hlavnej postavy 2 body
 - 6) interakcia hlavnej postavy s ostatnými účastníkmi v rámci deja predmetnej poviedky 2 body
 - 7) uvedenie dvoch znakov, ktoré robia z hlavnej postavy danej poviedky typického reprezentanta svojej spoločenskej vrstvy 2 body
 - 8) životná filozofia hlavnej postavy a príklad jej správania v konkrétnych situáciách každodennosti 2 body
- b. Formálna stránka textu: lexikálne, morfológické a syntaktické výrazové prostriedky charakteristické pre esejistický štýl – 3 body; nadväznosť a logický sled informácií – 1 bod; dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka – 1 bod. **5 bodov**
2. Identifikácia a uvedenie príkladov umeleckých prostriedkov **10 bodov**
- a) epiteton: napr. „ušľachtilá žena“, „preukrutnou láskou“, „tichým dažďom“ 1 bod
 - b) anafora: napr. „Pri pohľade na... Pri pohľade na...; Už som si bol istý... Už som si bol istý...“ 2 body
 - c) personifikácia: napr. „moje zeme... prebúdajú sa“ 1 bod
 - d) komparácia: napr. „zmäkol si..., ako mäkne plodné pole“, „Bol by som sa k nemu pripil ako pijavica na žily“ 2 body
 - e) metafora: napr. „zahorel som opravdivou láskou“, „zmäkol si od sily a dobroty“, „prebudila lásku“ 4 body

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

1. Vysvetlenie funkcie jednotlivých interpunkčných znamienok **3 body**
- Adekvátne vysvetlená funkcia pomlčky 1 bod
 - Adekvátne vysvetlená funkcia spojovníka 1 bod
 - Adekvátne vysvetlená funkcia bodky na konci vety 1 bod
2. Správne identifikované slovo, ktoré vzniklo skladaním. **1 bod**
3. Správne identifikované odborné slovo (termín). **1 bod**
4. Stupňovanie daných slov. **4 body**
- Po jednom bode za uvedenie I. a III. stupňa príslovky *skorej* 2 body
 - Po jednom bode za uvedenie II. a III. stupňa príslovky *vpravo* 2 body
5. Správne uvedenie antoným. **3 body**
- víťaz* – porazený 1 bod
 - odborný* – laický 1 bod
 - svojho* – cudzieho 1 bod

- | | | |
|---|--------------------|-----------------|
| 6. Utvoreníe foriem genitívu | | 2 body |
| Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva <i>lipa</i> – líp | 1 bod | |
| Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva <i>anketa</i> – ankiet | 1 bod | |
| 7. Správne utvoreníe neurčitých slovesných tvarov. | | 3 body |
| trpné prídčastie – zaplatený | 1 bod | |
| prechodník – zaplatiac | 1 bod | |
| činné prídčastie prítomné – platiaci | 1 bod | |
| 8. Morfológická analýza slov. | | 10 bodov |
| Správne určenie príslušnosti slova <i>príspevok</i> do slovného druhu | 1 bod | |
| Gramatické kategórie (rod, číslo, pád) a vzor subst. <i>príspevok</i> | 4 x 1 bod = 4 body | |
| Správne určenie príslušnosti slova <i>našom</i> do slovného druhu | 1 bod | |
| Gramatické kategórie (rod, číslo, pád) a vzor pronomína <i>našom</i> | 4 x 1 bod = 4 body | |
| 9. Po 1 bode za každú správne vysvetlenú frazeologickú jednotku. | 3 x 1 bod | 3 body |

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

- | | | |
|--|---------------------|-----------------|
| 1. Definovanie pojmu a stručný opis oblastí | | 5 bodov |
| a) definujte pojem <i>komunikačná kompetencia</i> | 1 bod | |
| b) stručný opis dvoch oblastí <i>komunikačných zručností</i> žiakov | 2 x 2 body = 4 body | |
| 2. Klasifikácia metód a konkrétne príklady metód | | 9 bodov |
| a) za uvedenie klasifikácie metód zameraných na formovanie komunikačných a osobnostných postojov a hodnôt. | 3 body | |
| b) konkrétne príkladmi lingvodidaktických metód | 6 x 1 bod = 6 bodov | |
| 3. Opísanie <i>diktátu</i> , ako jedno z najzaužívanejších aplikatívnych cvičení zameraných na získavanie zručností v praktickom používaní komunikačných prostriedkov. | | 11 bodov |
| a) jednotlivé <i>druhy nácvičného diktátu</i> | 7 x 1 bod = 7 bodov | |
| b) <i>metodický postup</i> pri aplikácii <i>kontrolného diktátu</i> . | 4 body | |
| 4. Jednotlivé kroky, ktoré vedú k zmene vzťahu učiteľ – žiak, zmena direktívneho štýlu výchovy na nedirektívny. | | 5 bodov |