

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL, CLASELE V-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL
13 aprilie 2024

Clasa a VII-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

Ci voi veți primi o putere, când Se va coborî Duhul Sfânt peste voi, și-Mi veți fi martori în Ierusalim, în toată Iudeea, în Samaria și până la marginile pământului.

Faptele Apostolilor 1:8

Plecând de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează persoana și contextul afirmației de mai sus.
2. Menționează patru scopuri pentru care a fost trimis Duhul Sfânt în lume.
3. Enumeră cele patru lucrări supranaturale care au avut loc în momentul pogorării Duhului Sfânt, în ziua Cincizecimii.
4. Descrie curajul ucenicilor de a-L mărturisiri pe Hristos după pogorârea Duhului Sfânt.
5. Numește două profeții din Vechiul Testament privind lucrarea Duhului în Noul Testament.

SUBIECTUL al II-lea **(20 de puncte)**

Alcătuiește o compunere cu titlul *Duhul Sfânt - secretul biruinței în vechime*, de 10 – 15 rânduri, în care să folosești următoarele idei:

- patru nume ale bărbaților din Vechiul Testament care au fost călăuziți de Duhul Sfânt;
- două exemple de lucrări făcute cu ajutorul Duhului Sfânt în Vechiul Testament;
- patru tipuri de lideri care au beneficiat de revelația Duhului.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea **(40 de puncte)**

Redactează o compunere, de 100-150 de cuvinte, în care să prezinți *actualitatea darurilor Duhului Sfânt în cadrul Bisericii contemporane*, pornind de la textul:

Umblați dar după darurile cele mai bune. Și vă voi arăta o cale nespus mai bună.

1 Corinteni 12:31

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) definirea generală a darurilor și enumerarea acestora;
- b) clasificarea darurilor Duhului Sfânt;
- c) utilizarea a două argumente biblice privind actualitatea darurilor în biserică.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.