

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etape județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I	40 de puncte
A.	20 de puncte
1. – numirea unei funcții a limbajului, ilustrată cu două exemple din text, astfel: – numirea unei funcții a limbajului – ilustrarea cu două secvențe din text – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	4 puncte 1 punct 2x1 punct = 2 puncte 1 punct
2. – identificarea temei textului și a unui motiv literar, astfel: – identificarea temei textului – identificarea unui motiv literar	4 puncte 2 puncte 2 puncte
3. – precizarea tipului de lirism, justificat prin două secvențe semnificative, astfel: – precizarea tipului de lirism – justificarea răspunsului prin două secvențe semnificative – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	4 puncte 1 punct 2x1 punct = 2 puncte 1 punct
4. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct – respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	3 puncte 1 punct
5. – comentarea, în 40-60 de cuvinte, a celui de-al treilea catren: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	3 puncte 1 punct
B.	20 de puncte
– prezentarea propriei viziuni despre modul în care se manifestă <i>sacralitatea existenței umane în lumea profană</i> : prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct	6 puncte
– ilustrarea viziunii prezentate, cu două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct	2x2 puncte = 4 puncte
– valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct;	2x3 puncte = 6 puncte
– dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte	4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – transcrierea, din textul-suport, a două expresii care definesc *timpul profan* 2x2 puncte = **4 puncte**
2. – identificarea, în text, a două dintre *atributele divinității* pe care le poartă *timpul sacru* 2x2 puncte = **4 puncte**
3. – precizarea sensului afirmației: *toate sunt supt raza ochiului etern* **4 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. – prezentarea relației dintre *timpul sacru și viața veșnică*, valorificând textul dat **4 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. – explicarea, în 40-60 de cuvinte, a afirmației: *Timpul sacru poate invada – și am dori să invadeze cât se poate de des – timpul profan, spațiul timpului profan. În vreme ce timpul profan nu poate invada timpul sacru.* **4 puncte**
 - explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**