

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă

ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

- a. definirea noțiunii de ritm plastic și precizarea rolului său în cadrul compoziției: **4 puncte**
- definirea noțiunii de ritm plastic (2 p)
- precizarea rolului ritmului plastic în cadrul compoziției (2p)
- b. prezentarea a trei tipuri de ritmuri plastice (3 x 2p) **6 puncte**
- c. analiza a trei lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta românească și două din arta universală) în care se utilizează ritmul liniar sau cromatic **12 puncte**
• analiza a trei lucrări (3 x 2p)
• titlurile lucrărilor (3 x 1p)
• numele autorilor (3 x 1p)
- d. argumentarea alegerii de către autor a utilizării ritmului plastic în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte două idei principale pentru fiecare lucrare analizată **24 puncte**
(3 lucrări x 2 idei x 4p)
- e. exprimarea unui punct de vedere privind importanța utilizării ritmului plastic în operele lui Jackson Pollock, ca reprezentant al expresionismului abstract **3 puncte**
- f. - prezentarea unei activități de predare-învățare privind utilizarea ritmului plastic în cadrul compoziției decorative **9 puncte**
(3p)
- prezentarea a două metode folosite în predarea acestei problematice plastice, raportate la un exemplu din experiența personală (2 x 3p)
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- a. definirea noțiunilor: metodă didactică, procedeu didactic (2 x 2 p) **4 puncte**
- b. prezentarea unei activități de predare-învățare în care se utilizează o metodă didactică de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, pentru a dezvolta competența specifică 1.1., din secvența de programă data **4 puncte**

- c. prezentarea unui avantaj al utilizării metodelor didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, în vederea formării competenței specifice 1.1. **4 puncte**
- d. prezentarea unui dezavantaj al utilizării metodelor didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, în vederea formării competenței specifice 1.1. **4 puncte**
- e. prezentarea a două scopuri psihopedagogice atinse prin utilizarea metodelor și procedeele didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, la nivelul dezvoltării elevului (2 x 2p) **4 puncte**
- f. prezentarea a patru metode sau procedee didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, întâlnite frecvent în lecția de educație artistico - plastică (4 x 2 p) **8 puncte**
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**