

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

Geniul muzical a lui Richard Wagner s-a format sub influența muzicii lui Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart și în special a simfonismului lui Ludwig van Beethoven. Protejat al regelui Ludwig II al Bavariei, a putut să se dedice numai creației artistice.

A.

Realizați un eseu în care să prezentați creația dramatică a lui **Richard Wagner**. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. explicarea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la melodie, ritm, armonie, timbru;
- b. prezentarea a două elemente care au influențat creația lui Wagner;
- c. menționarea a două surse de inspirație pentru subiectele operelor;
- d. enunțarea titlului a cinci opere create de Wagner.

B. Analizați termenul muzical **sonatina**. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. prezentarea istoricului (etimologia termenului, locul, perioada apariției);
- b. prezentarea a trei caracteristici ale sonatinei;
- c. expunerea structurii arhitectonice a sonatinei;
- d. exemplificarea din literatura muzicală prin trei titluri, cu menționarea autorilor.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

În funcție de specialitatea pe care o predăți, elaborați un eseu în care să prezentați „**Adaptarea strategiilor didactice pentru realizarea unui învățământ centrat pe elev, prin formarea de competențe stabilite prin programa școlară**”.

Veți ilustra cu exemple din activitatea didactică și veți particulariza următoarele aspecte:

- a. definirea strategiei didactice;
- b. prezentarea elementelor de structură din programa școlară;
- c. detalierea a trei tipuri de strategii didactice de realizare a conținuturilor programei;
- d. enumerarea a trei principii didactice care orientează activitatea didactică înspre formarea de competențe;
- e. exprimarea unui punct de vedere argumentat în favoarea abordării pedagogice flexibile și individualizate a conținuturilor la disciplina pe care o predăți.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.