

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

1. Fotografia este o reprezentare vizuală directă a unui subiect sau eveniment. Descrieți principiile care stau la baza unei fotografii reușite, având în vedere următoarele:

- analizarea celor trei elemente care condiționează alegerea corectă a punctului de stație;
- prezentarea metodei de încadrare a subiectului în imagine utilizând regula treimilor;
- explicarea operației de punere la punct.

20 de puncte

2. Diafragma este una dintre cele mai importante componente ale camerei în diferite tipuri de fotografiere, aceasta afectând foarte mult calitatea imaginilor. Prezentați acest dispozitiv având în vedere următoarele:

- precizarea rolului diafragmei în construcția aparatelor fotografice și explicarea semnificației numărului f ;
- explicarea principiului după care diafragma influențează profunzimea de câmp;
- explicarea noțiunilor de deschidere maximă, deschidere relativă și deschidere critică;
- clasificarea obiectivelor fotografice după tipul diafragmei.

20 de puncte

3. În televiziune, sistemul de sunet asigură transmisia informației audio care însoțește informația video. Realizați o analiză comparativă a sistemelor audio, respectând următoarele cerințe:

- prezentarea celor două categorii de sisteme de sunet utilizate în televiziune;
- menționarea avantajelor și dezavantajelor unei categorii de sisteme audio;
- precizarea particularităților de înregistrare a sunetului în cazul sistemului 8 mm.

20 de puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 2: MANEVRAREA ECHIPAMENTELOR DE FILMARE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
2.1.1. Aparatul de filmat: - principiul de funcționare - părți componente	2.2.1. Alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei	2.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de filmare 2.3.3. <i>Utilizarea limbajului de specialitate</i>	Aparatul de filmat: - principiul de funcționare - părți componente - alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei - schema de principiu a tehnologiei de înregistrare – redare a imaginii

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Pornind de la secvența de mai sus, prezentați formarea/dezvoltarea și evaluarea rezultatelor învățării având în vedere:

- menționarea a două metode de predare - învățare interactive;
- precizarea a câte două caracteristici pentru fiecare dintre cele două metode;

- c. descrierea modului de utilizare a celor două metode de predare - învățare interactive adecvate secvenței date;
- d. precizarea unei modalități de integrare/adaptare a unui mijloc de învățământ în procesul de predare – învățare pentru fiecare dintre aceste metode;
- e. menționarea unei activități de învățare pentru fiecare metodă, folosind informația științifică din *Conținuturile învățării*;
- f. enumerarea a trei deosebiri dintre evaluarea inițială și evaluarea sumativă;
- g. argumentarea utilizării de către profesor în demersul evaluativ, a metodelor/instrumentelor moderne de evaluare;
- h. precizarea a două avantaje și a două limite ale utilizării itemilor subiectivi pentru evaluarea rezultatelor învățării din secvența dată.