

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÊTEL (60 pont)

Îrjon egy mûvészettörténeti hivatkozásokkal alátámasztott esszét ***A kompozíció - a felület vagy a tér megszervezésének módszere valamint a nyelvi elemek és kifejezőeszközök kiegyensúlyozott és harmonikus, egységes rendszerben való alkalmazása***, címmel.

A dolgozat megírása során vegye figyelembe:

- a) definiálja a képzőművészeti kompozíciót, és mutasson be három, ön által választott kompozíció típust;
- b) a nyelvi elemek és a képzőművészeti kompozíció kifejezőeszközei közötti azonosított kapcsolatot és a kifejezőeszközök szerepét a kompozícióban;
- c) két alkotónak egy-egy művével példázva mutasson be két színskálát (a szerzőt és a mű címét is megadva);
- d) a vonal, mint plasztikai elem meghatározása és a vonal, mint a szecesszió (Art Nouveau) képi nyelvének alapvető eleme;
- e) három emblemikus mű elemzése a művészettörténetből (egy a román és két az egyetemes művészetből), amelyekben a vonalak, a formák, a színek és az értékek kontrasztjait alkalmazzák, megnevezve:
 - a művek címét
 - a szerzők nevét
 - indokolja a szerző által választott vonal-, forma-, szín- és értékkontrasztok a közvetített üzenet konfigurálása érdekében való használatát, bemutatva minden elemzett mű esetében egy-egy fő gondolatot;
- f) fejtse ki álláspontját a fauvizmus képviselői által a kromatikus lehetőségek eltúlzásával elért esztétikai érzelm erőszakosságáról, felsorolva e művészeti irányzat három jellemzőjét;
- g) egy tanítási-tanulási tevékenység leírása *A plasztikus tér színkeveréssel és színmodulációval való ábrázolásának kérdésköre*, valamint két didaktikai módszer ismertetése e plasztikai problematika tanítása során, az osztálytermi gyakorlati tapasztalatokra támaszkodva.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL

(30 pont)

Az alábbi részlet a 6. évfolyam számára készült, az OMEN által jóváhagyott 3393 / 2017.02.28. számú Képzőművészeti nevelés programjának része:

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

Competențe specifice	Conținuturi
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	<i>Tehnici grafice.</i> - exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)

A fenti részlet alapján írjon egy esszét a következő témában: **A vizuális nyelv tanulásának sajátos szempontjai.** A dolgozat megírásakor vegye figyelembe:

- a) a fogalmak meghatározását: általános kompetencia, műveleti cél;
- b) egy olyan tanulási tevékenység leírása olyan alkalmazott gyakorlaton keresztül, amelyben a fenti programsorozatban szereplő 3.1.-es specifikus kompetencia idővel történő fejlesztésére a kreatív ösztönzés és a feloldás tanítási technikáját vagy stratégiáját alkalmazza;
- c) mutassa be az elméleti és gyakorlati fogalmak egyidejű megközelítésének, a 3.1.-es specifikus kompetencia kialakításának érdekében, a vizuális nyelv iskolai elsajátításában való alkalmazásának egy előnyét;
- d) mutassa be a 3.1.-es specifikus kompetencia képzése érdekében alkalmazott, a kreativitást ösztönző és kibontakoztató tanítási stratégiák alkalmazásának egy hátrányát;
- e) a képzőművészeti nevelés óra keretében, a képzőművészeti nyelv és jellegzetes technikáinak gyakorlása és elsajátítása során alkalmazott két didaktikai eszköz bemutatása;
- f) a képzőművészeti nevelés óra keretében, a képi nyelvtan tapasztalati-gyakorlati elsajátítására irányuló négy didaktikai módszer, technika vagy eljárás bemutatása;

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.